

TRASTORNO ESPECIFICO DE LA ESCRITURA-DISGRAFIA



Dra. Mariela Caputo

@nedutec



La escritura a mano de las personas que sufren esta condición es desordenada y para muchos, el hecho de sujetar un lápiz se convierte en una tarea muy difícil. Esto puede deberse a dos factores:

- **Dificultades óptico-espaciales:** problemas para procesar lo que se ve.
- **Dificultad para procesar el lenguaje:** problemas para procesar y dar sentido a lo que se escucha.



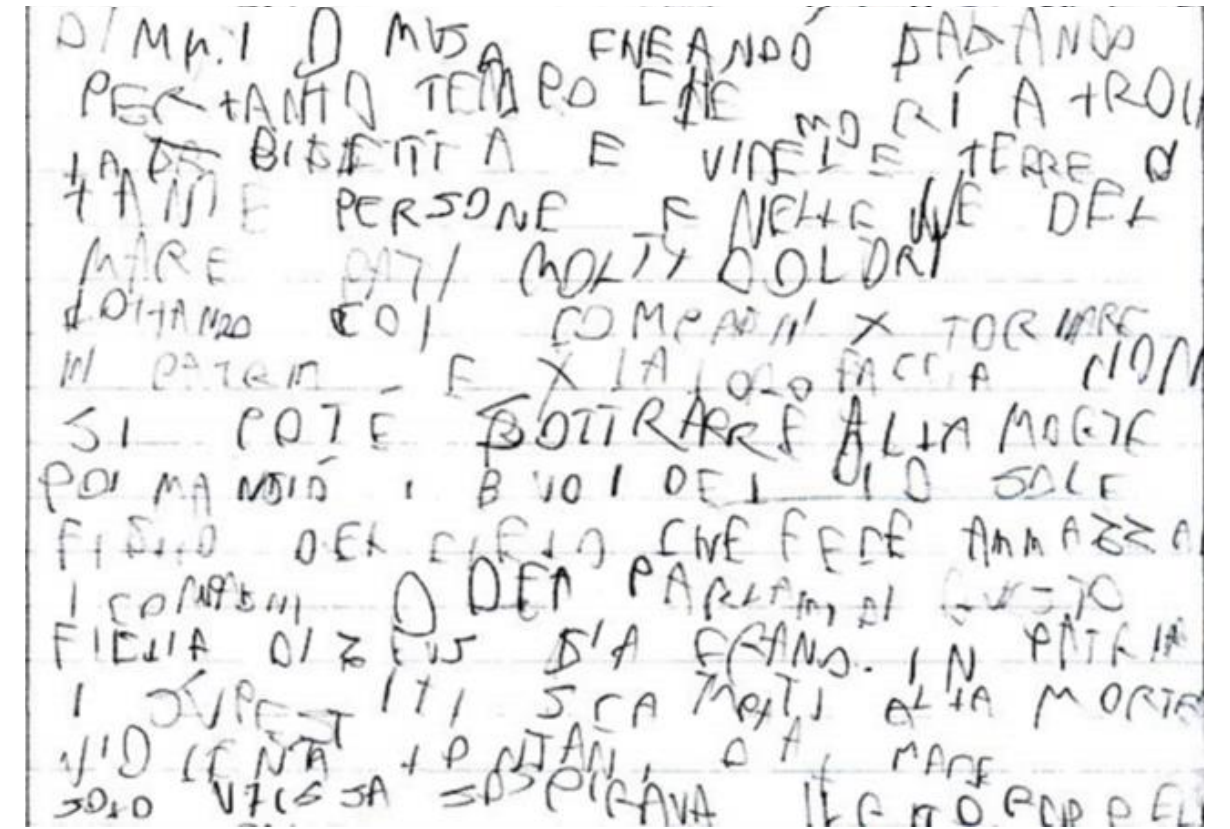
Los síntomas empiezan a manifestarse a partir de los seis años aproximadamente y, según su tipología, se dividen en dos tipos:

- Disgrafía motriz
- Disgrafía específica



Causas de la disgrafía motriz

- Etiología de origen motriz
- Trastornos de la lateralización (zurdera contrariada o ambidextrismo)
- Trast. de eficiencia psicomotora. Niños con motricidad débil, niños inestables o con desorganización cinético-tónica, problemas en el equilibrio.
- Niños con torpeza motriz (edad motora inferior a la cronológica)



La **disgrafía** es generalmente considerada el más amplio de los dos términos. También es utilizado para describir una amplia gama de desafíos relacionadas con la escritura.

Sin embargo, la disgrafía es generalmente utilizada para referirse a las dificultades con la escritura a mano, tal como la formación de palabras y otros aspectos técnicos de la escritura.

Por otro lado, muchos expertos utilizan la frase “**trastorno de la expresión escrita**” para describir a los estudiantes que batallan con los aspectos más *conceptuales* de la escritura.

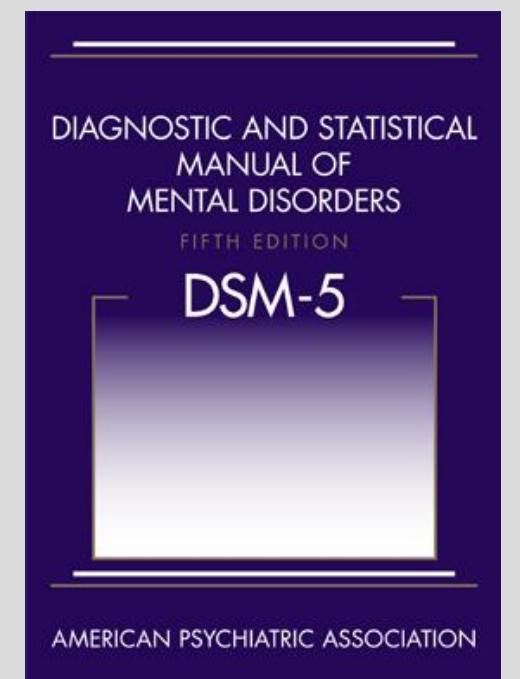
COPiado

¿Sabes que un árbol es útil?
muchísimas cosas? Estas son
algunas de las utilidades de los
árboles.

Con su madera se pueden hacer
~~muebles~~, ventanas, puertas,

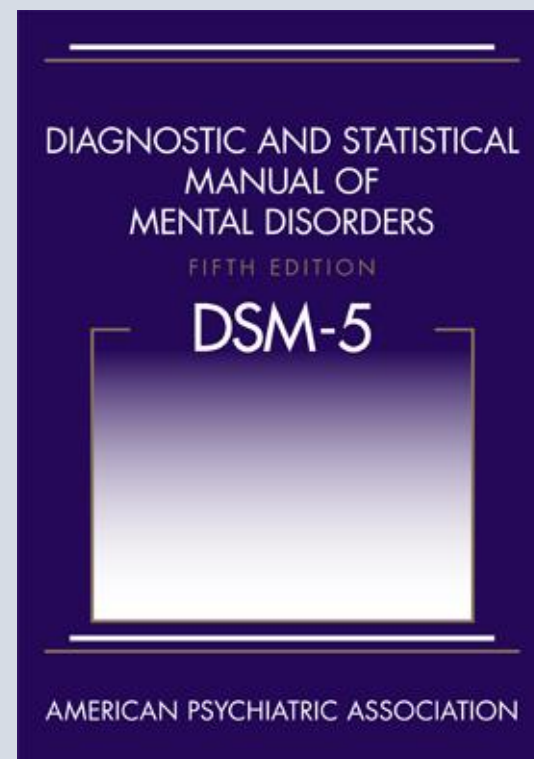
Criterios para el diagnóstico Trastorno de la expresión escrita Dsm v

- A. Las habilidades para escribir, evaluadas mediante pruebas normalizadas administradas individualmente (o evaluaciones funcionales de las habilidades para escribir), se sitúan sustancialmente por debajo de las esperadas dados la edad cronológica del sujeto, su coeficiente de inteligencia y la escolaridad propia de su edad.



Criterios diagnósticos trastornos de la escritura...

- B. El trastorno del Criterio A interfiere significativamente el rendimiento académico o las actividades de la vida cotidiana que requieren la realización de textos escritos (p. ej., escribir frases gramaticalmente correctas y párrafos organizados).
- C. Si hay un déficit sensorial, las dificultades en la capacidad para escribir exceden de las asociadas habitualmente a él.



Manifestaciones de un niño con TEA de expresión escrita en el desempeño académico:



- Fracasan en actividades de rapidez, equilibrio y coordinación fina.
- Sujetan mal el lápiz
- Su escritura es lenta o muy rápida
- El grafismo está formado por letras fracturadas y grandes.
- La prensión es insuficiente
- La postura gráfica es incorrecta
- La letra es excesivamente grande o muy pequeña
- Suelen distorsionar la forma de la letra y sus escritos son indecifrables
- La letras pueden aparecer apiñadas o muy separadas.
- A veces no hacen los enlaces entre las letras porque mueven o hacen girar la mano de un modo excesivo e innecesario.

DIFERENTES TIPOS DE DIFICULTAD EN LA ESCRITURA

Copia: actividad visomotora- coordinación motriz-percepción visual -capacidad de transformar lo percibido en movimientos.

Dictado: transponer ¹⁹ signos lingüísticos en movimiento - coordinación visomotora y comprensión verbal auditiva.

Espontánea: coordinación visomotora, desarrollo del pensamiento discursivo y comprensión verbal auditiva.

PROCESOS IMPLICADOS EN LA ESCRITURA

fonológico

ortográficos

léxicos

semánticos

motores

prosódicos



Evaluación de los procesos de escritura

	Competencia ortográfica y fonológica		Velocidad de escritura	Producción de textos		
	Via Ortográfica	Via Fonológica		Texto descriptivo	Texto narrativo	Texto Informativo
LEE	x	x				
PROESC	x				x	x

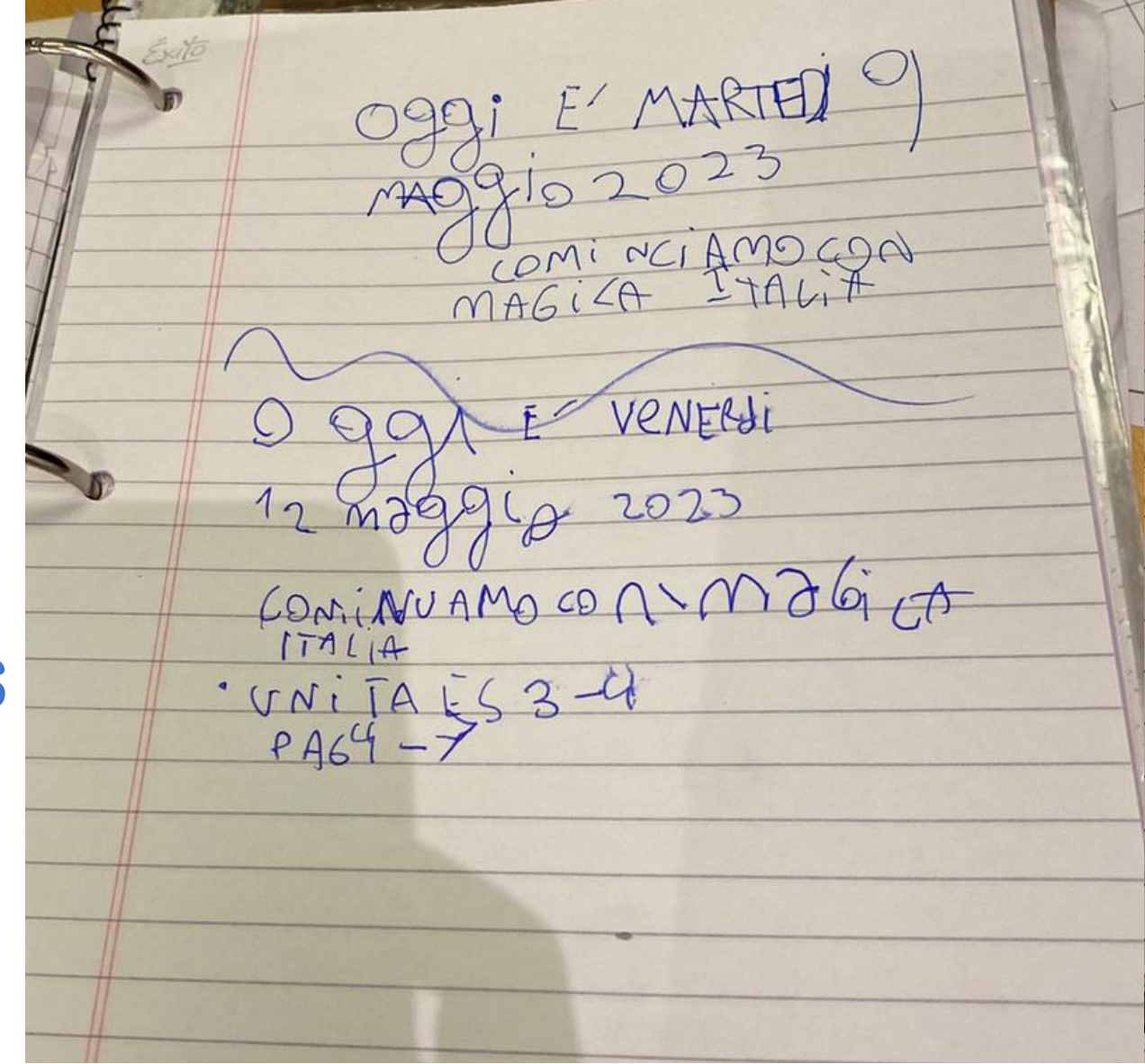
Complejidades ortográficas

- **Dígrafos:** ch (/tʃ/), ll (/j/), qu con e,i (/k/), gu con e,i (/g/) y rr (/r̄/).
- Letra h, No corresponde ningún sonido
- **Influencia contextual.** A un mismo grafema le corresponden diferentes fonemas y viceversa; p.e. "casa" = /kasa/; "cine" = /θine/. Se incluyen los casos de *ce, ci* y *ge, gi*.
- **Influencia de posición.** La lectura y escritura de un grafonema depende de la posición que ocupe dentro de la palabra (r y m antes de p).
- **Palabras inconsistentes en escritura.** Tienen un fonema que puede ser representado por dos o más grafemas sin que exista una regla que permita determinar qué grafonema es el correcto.
- **Tilde.** Se incluyen palabras con tilde en distintas posiciones (agudas, graves y esdrújulas)

Manifestaciones comportamentales. Disgrafía y retraso escritor

Los escritos de los alumnos con TEA aprendizaje tienen un aspecto anárquico, desorganizado, mala letra, con muchos errores fonológicos y ortográficos, mezcla de letras mayúsculas y minúsculas, letras en espejo, inversiones, uniones y fragmentaciones incorrectas de las palabras.

Los textos, además de las características anteriores, son cortos, pocos en ideas, ideas poco organizadas, puntuación inadecuada, lo que representa un problema más complejo relativo a los procesos de composición.



Los problemas al escribir palabras se pueden manifestar de forma diversa, de modo que:

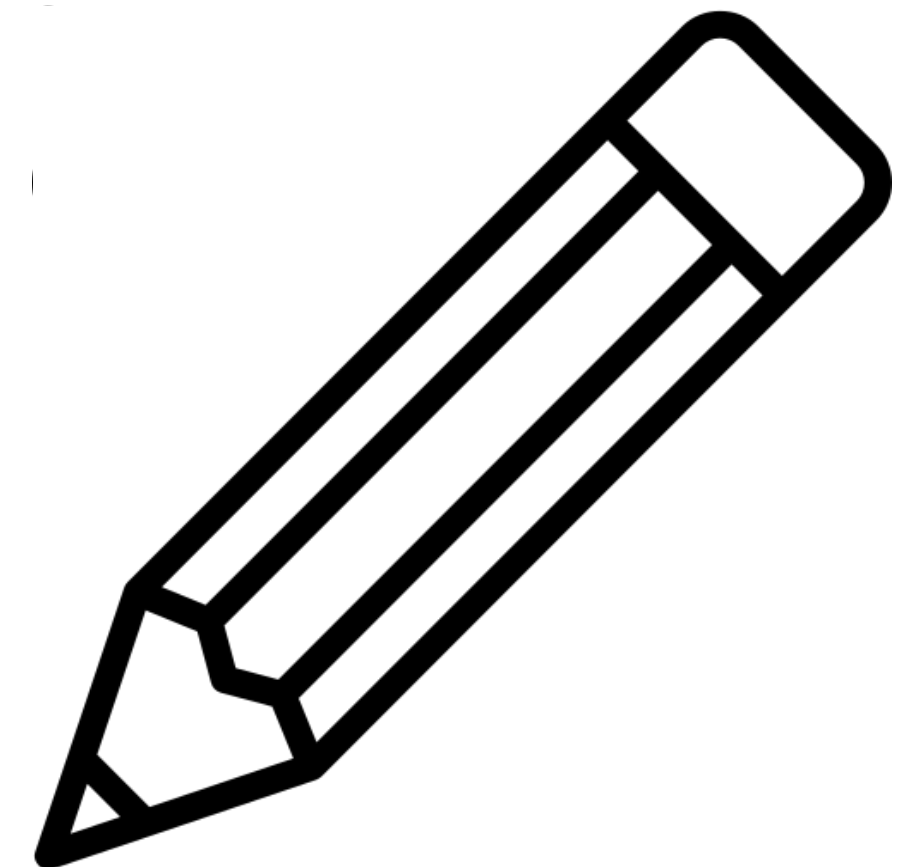
se observan errores de sustitución, que son los más frecuentes (por ejemplo, ce en lugar de que), de omisión (diete por diente), adición (ansa por asa), de inversión del orden (amabel por amable) y, a veces, letras escritas en espejo o rotadas (lada por lapa), fundamentalmente. También pueden escribir con gran lentitud, lo que indicaría también problemas fonológicos.

- Otros niños, aunque su transcripción fonológica es adecuada, se equivocan en la ortografía de las palabras inconsistentes, es decir, cometen errores en fonemas que tienen más de una representación posible (sonidos /b/, /Xe/, /Xi/, /l/, /i/,

. En ocasiones, el conocimiento morfológico, sintáctico, semántico, etimológico o una regla específica de carácter condicional pueden ayudar a resolver la inconsistencia; por ejemplo, el sonido /b/ se escribe con B si se trata de un verbo en pretérito imperfecto; el sonido /b/ de /tubo/ se escribe con V si se refiere al verbo tener; el sonido /x/ se escribe con J si la palabra termina en –aje, –eje.

Algunos autores utilizan el término **disortografía** para referirse a la dificultad para conseguir una ortografía correcta de este tipo de palabras

–



Disgrafía y dislexia presentan una alta comorbilidad.. Igualmente, se señala que existe una alta comorbilidad con el trastorno específico de lenguaje (TEL) (Bishop y Snowling, 2004).



Ortografía natural

ortografía basada en la ruta fonológica con
una grafía simple

mamá

casa

mesa

Ortografía reglada

ortografía arbitraria como subcategoría y sí
tiene normas establecidas

adjetivo

campo

Ortografía arbitraria

son palabras que no tienen una regla específica de por qué se usan así y su retención es a través del vocabulario visual

barco

vaca

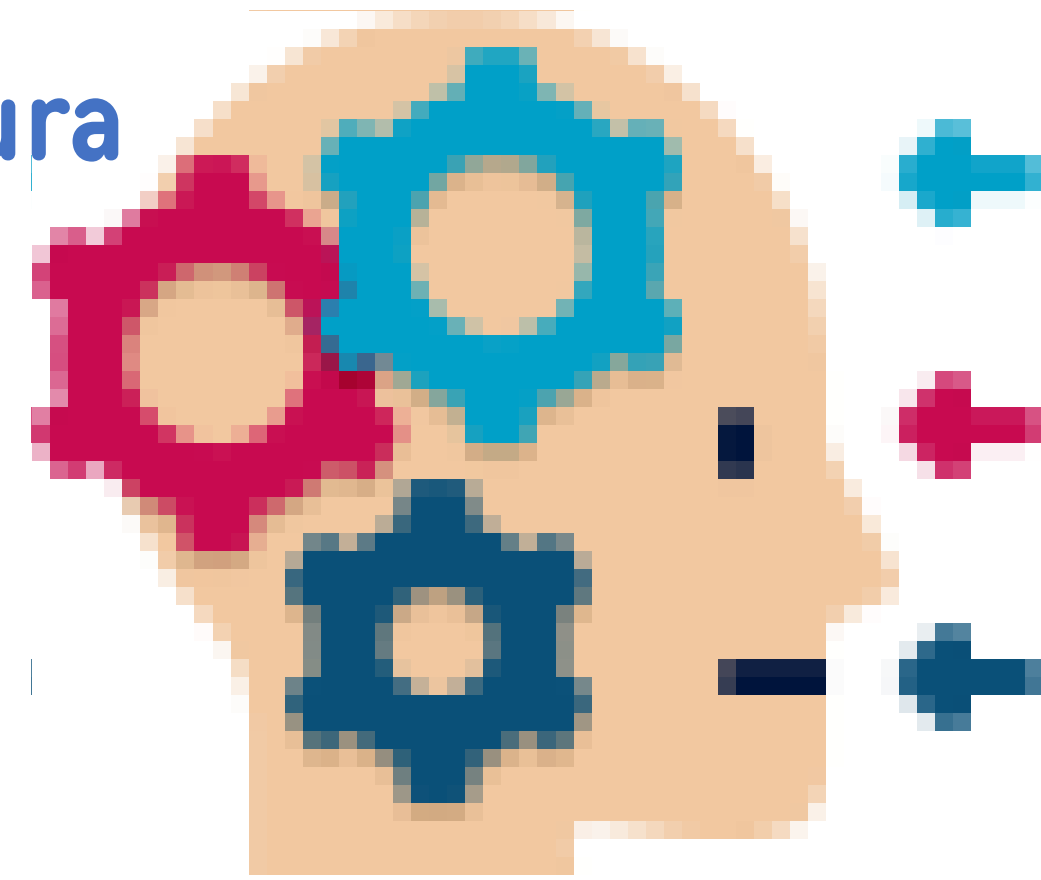
Disgrafías centrales, mientras que los trastornos grafomotores se consideran como disgrafías periféricas (denominadas en algunos casos disgrafía motriz o disgrafía caligráfica).



Principales procesos cognitivos implicados en la escritura

Procesos fonológicos:

En los sistemas alfabéticos, la escritura consiste principalmente en una actividad fonológica, ya que representa la fonología de las palabras mediante grafemas.



En la escritura manual, los patrones motores de las letras y de sus alógrafos (las distintas formas de una misma letra: a, A, a, α, etc.) están almacenados en la memoria a largo plazo.



PROCESOS MOTORES

El conocimiento fonológico es condición necesaria, pero no suficiente, para leer o escribir. Cuando se conocen pocas palabras escritas, se depende de las habilidades fonológicas. A medida que se desarrolla la habilidad de escritura, el léxico ortográfico se incrementa y cobran mayor relevancia las ortográficas, relativas al conocimiento específico de la ortografía de las palabras (Martin, Pratt y Fraser, 2000). Este incremento contribuye a la fluidez al escribir.



PROCESOS ORTOGRÁFICOS

VÍAS DE ACCESO A LA ESCRITURA

Procedimiento fonológico, indirecto o subléxico

Utiliza las reglas de correspondencia fonema-grafema para obtener la palabra escrita, una vez extraídas las unidades fonémicas.

Ejemplo: /caballo/ → /k/, /a/, /b/, /a/, /l/, /o/ → cavallo, cabayo, cavayo, kaballo, kavallo, kabayo, kavayo, *caballo*

Procedimiento visual, directo, ortográfico o léxico

Utiliza un almacén, el léxico ortográfico, donde estarían almacenadas las representaciones ortográficas de las palabras.

Ejemplo: /caballo/ → /kabalo/ → *caballo*



Prueba de conocimiento ortográfico

- | | | | | |
|----|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 1) | <input type="radio"/> llabe | <input type="radio"/> llave | <input type="radio"/> yave | <input type="radio"/> yabe |
| 2) | <input type="radio"/> berenjena | <input type="radio"/> verengena | <input type="radio"/> verenjena | <input type="radio"/> berengena |
| 3) | <input type="radio"/> behículo | <input type="radio"/> beículo | <input type="radio"/> veículo | <input type="radio"/> vehículo |
| 4) | <input type="radio"/> árvol | <input type="radio"/> hárbol | <input type="radio"/> árbol | <input type="radio"/> hárvol |
-



La evaluación permite:

- 1) Identificar el Nivel de Adquisición de las habilidades de Conversión Grafema-Fonema.
- 2) Determinar la Calidad Lectora en Voz Alta, valorando la fluidez y la entonación.
- 3) Identificar los tipos de error cometidos tanto en Lectura como en Escritura.
- 4) Identificar alumnos-as con déficits en habilidades de Comprensión Lectora.
- 5) Valorar las habilidades caligráficas de los alumnos

intervención



- Rasgo común: la ansiedad cuando asume su problema , o trastornos psicósomáticos. También problemas de sueño , digestivos o alergias.
- A veces suelen compensar su problema de aprendizaje llamando la atención de sus compañeros con comportamientos agresivos. Pueden mostrarse inseguros o excesivamente vanidosos.



- Entrenamiento psicomotriz- T.O.
- En el aula ayudarlos con la exigencia básica. Permitirle que copie poco, que en su casa pueda pasar los trabajos en computadora, se le puede permitir el uso de computadora personal.
- Darle las consignas para que pegue.



ESCRITURA Y SEMIOLOGÍA DEL CUADERNO

- DIFICULTAD EN LA SEPARACIÓN DE PALABRAS.
Ej. “ **estoycon le**” en lugar de **estoy con él**.
- PALABRAS CON SEPARACIÓN E INVERSIÓN:
Ej. “**por...blema**”.
- DIFICULTAD EN PALABRAS O FRASES DE USO FRECUENTE
Ej: “**avia una ves**”; por “**había una vez**”.
- SÍLABAS QUE COMÚNMENTE ALTERAN
Ej. “ce por que”; “ci por qui”; “ge por gue” o “gue por ge”.



-ELOGIAR CUANDO TIENE ÉXITO EN ALGO, POR MAS PEQUEÑO QUE SEA.

-HACER FICHAS PERSONALES EN LAS QUE PERCIBA LO QUE SABE HACER Y SUS PROGRESOS.

-ALENTAR A QUE REVISE SUS TRABAJOS ANTES DE DARLOS POR TERMINADO.

- DAR MAS TIEMPO PARA ORGANIZAR SUS PENSAMIENTOS, PARA TERMINAR SU TRABAJO. SI NO HAY APREMIOS DE TIEMPO ESTARÁ MENOS NERVIOSO Y EN MEJORES CONDICIONES PARA MOSTRAR SUS CONOCIMIENTOS.



Observación de desarrollo motriz

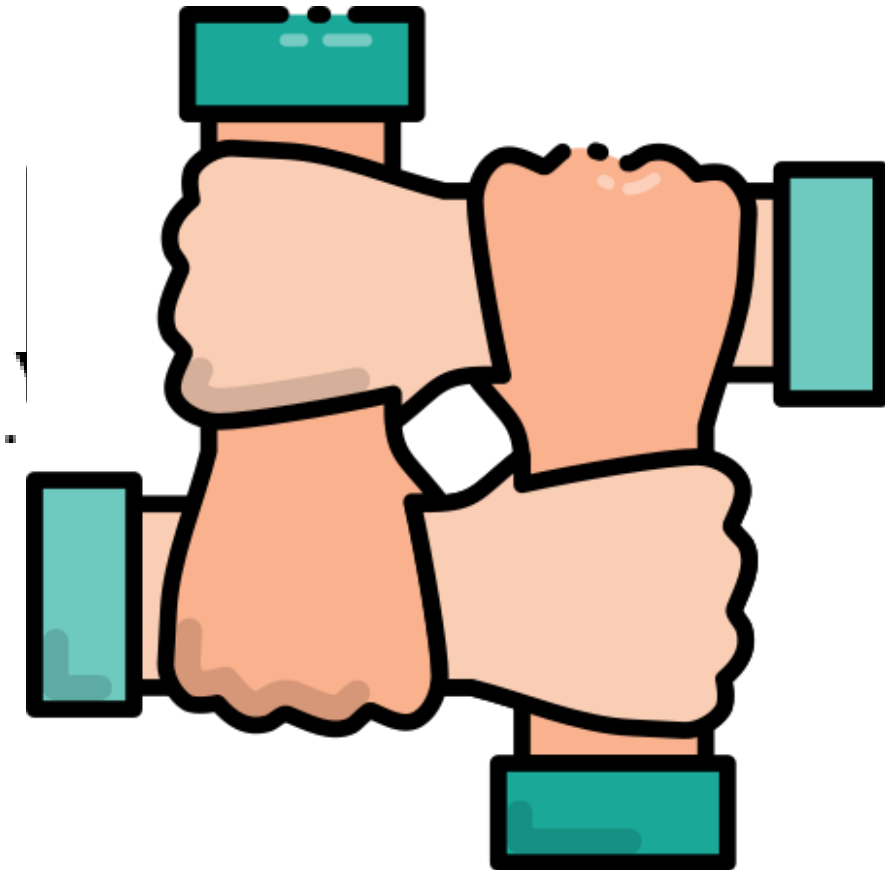


- DESORIENTACIÓN ESPACIAL
- CONFUSIÓN DEDERECHA/ IZQUIERDA, ATRÁS/ ADELANTE, ARRIBA/ ABAJO
- COORDINACION POBRE
- DIFICULTAD PARA ATARSE LOS CORDONES, ABROCHAR BOTONES, SEGUIR UN RITMO O MANTENER EQUILIBRIO EN UNA PIERNA, BAJAR ESCALERAS, JUEGOS DE PELOTA



ORIENTACIÓN-SUGERENCIA PARA EL DOCENTE

- PROPONER OBJETIVOS CLAROS, A CORTO PLAZO, BIEN DEFINIDOS.
- ELOGIAR CUANDO TIENE ÉXITO EN ALGO, POR MAS PEQUEÑO QUE SEA.
- HACER FICHAS PERSONALES EN LAS QUE PERCIBA LO QUE SABE HACER Y SUS PROGRESOS.
- ALENTAR A QUE REVISE SUS TRABAJOS ANTES DE DARLOS POR TERMINADO.
- DAR MAS TIEMPO PARA ORGANIZAR SUS PENSAMIENTOS, PARA TERMINAR SU TRABAJO. SI NO HAY APREMIOS DE TIEMPO ESTARÁ MENOS NERVIOSO Y EN MEJORES CONDICIONES PARA MOSTRAR SUS CONOCIMIENTOS.



ORIENTACIONES ESPECÍFICAS



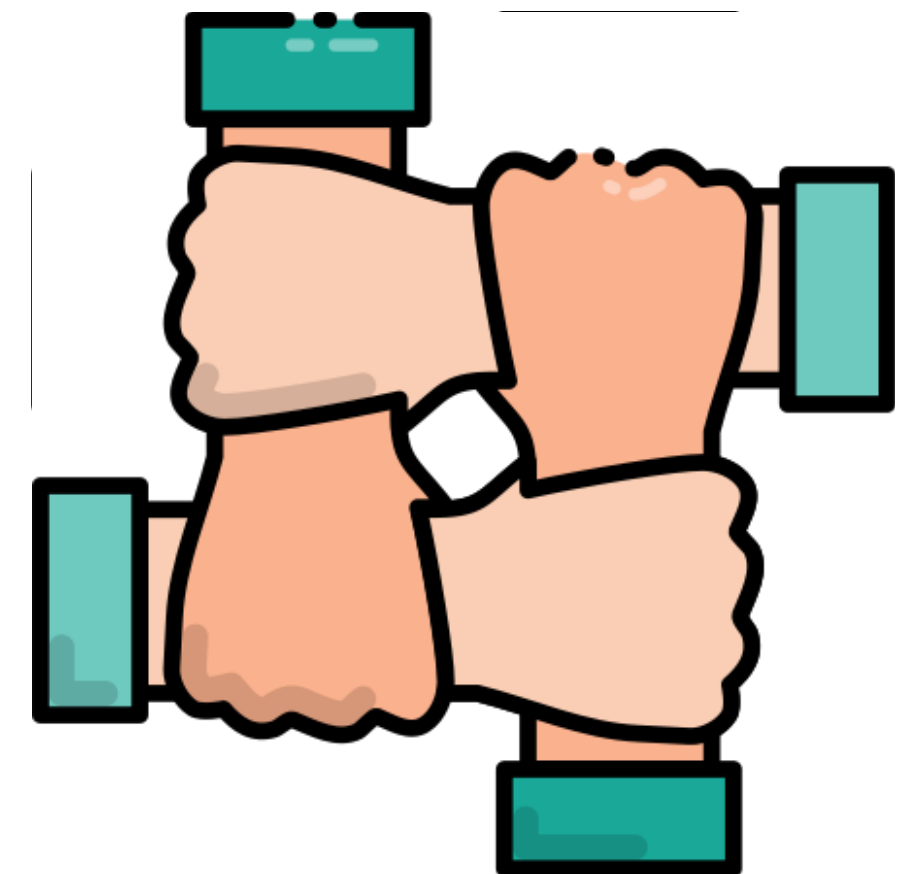
-FOTOCOPIAS CLARAS EN LETRA MAYÚSCULA IMPRENTA.

-ANTICIPAR EL MATERIAL DE ESTUDIO Y FACILITAR LA LECTURA EN LOS EXÁMENES:

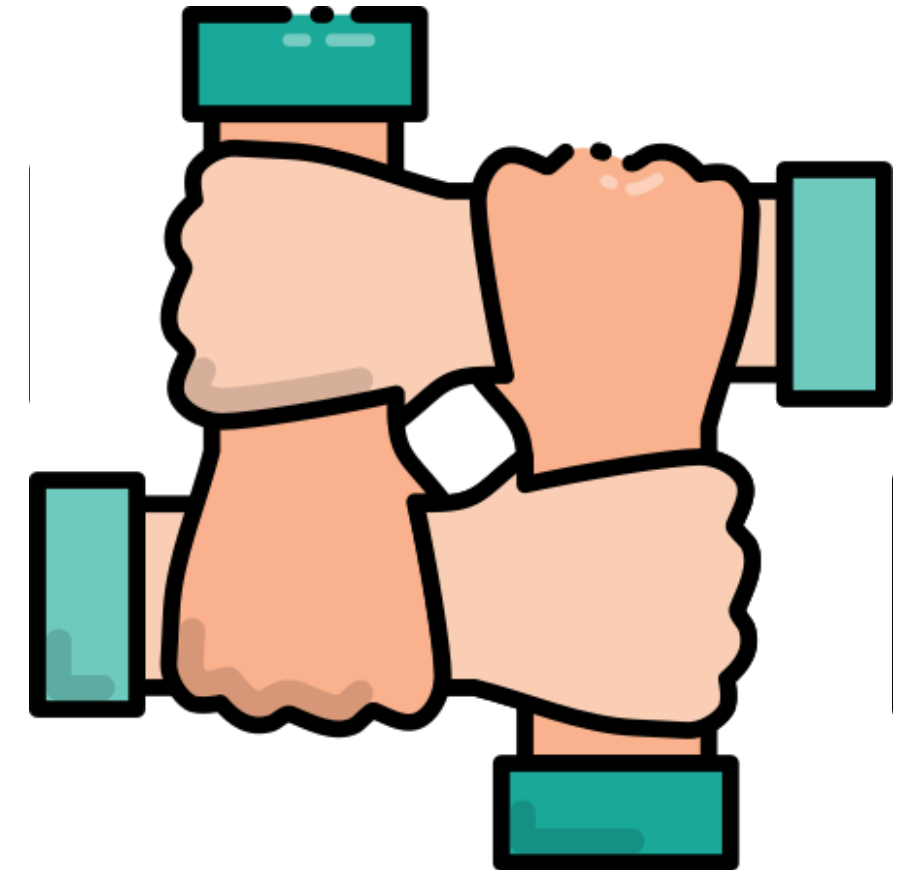
1. OFREZCA PREVIAMENTE VOCABULARIO RELACIONADO CON LA LECTURA.
2. UTILICE MATERIAL VISUAL QUE REFUERCE EL VOCABULARIO
3. DESTAQUE LAS PALABRAS NUEVAS QUE ACLAREN SU SIGNIFICADO
4. AYÚDELOS A HACER PREDICCIONES SOBRE EL TEMA, EL PROCESO O EL FINAL DE LA HISTORIA
5. FACILITE LA LECTURA PARA QUE EL NIÑO PUEDA LEERLA EN CASA Y FAMILIARIZARSE CON EL VOCABULARIO



PERMITA TENER A MANO EL ABECEDARIO COMO REFERENCIA



7. *PRESENTE UN MODELO DE REDACCIÓN, INTRODUCCIÓN, DESARROLLO Y CONCLUSIÓN*
8. *HAGA FOTOCOPIAS DEL MATERIAL QUE SE VA A ESCRIBIR EN EL PIZARRÓN.*
9. *AUMENTE EL TAMAÑO DE LA LETRA DE LAS FOTOCOPIAS.*
10. *UTILICE LETRA IMPRENTA MAYÚSCULA*
11. *OFREZCA SUPERVISIÓN DURANTE EL INICIO DEL TRABAJO.*
12. *OFREZCA PARA LA PREESCRITURA MODELOS ORALES Y VISUALES QUE LOS AYUDEN A DESARROLLAR LA TAREA*



-NO ENFATIZAR, "COMPUTAR" ERRORES ORTOGRÁFICOS. (ESTABLECER UN CÓDIGO PERSONAL DE CORRECCIÓN POR EJ. UNA MARQUITA CON LÁPIZ). NO UTILIZAR COLORES FUERTES.

-TENER EN CUENTA QUE LE LLEVARÁ MAS TIEMPO HACER LAS TAREAS EN CASA QUE A LOS DEMÁS ALUMNOS.
SE CANSA MÁS QUE LOS OTROS NIÑOS.



-NO ENFATIZAR EN LA CALIGRAFÍA.

-POSIBILITAR LA SEGUNDA TENTATIVA SIEMPRE; PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS.

-LIMITAR LAS EXIGENCIAS EN EL INGLÉS ESCRITO Y **OPTAR POR EVALUACIONES ORALES.**

-PRESENTAR EVALUACIONES PAUTADAS, FACILITANDO AL ALUMNO UN EJERCICIO POR VEZ.



